



Centre de vacances en Pyrénées Ariégeoises

Classes de découverte & séjours de vacances

Classe de découverte à Ercé, Ariège

Cinéma & éducation aux images



Acteur
Montage
Audiovisuel
Documentaire
Cadrage
Fiction
Culture
Scénario
Création
Lumière
Expression
Dialogue
Son
Critique

Exemple de programme 5 jours

Notre équipe se tient à votre écoute pour apporter d'éventuelles modifications au programme ci-dessous.
Possibilité d'y intégrer des interventions pédagogiques portant sur d'autres de nos thématiques.

	Matin	Après-midi
Jour 1	Voyage aller et installation dans les chambres	Atelier cinéma (2h)
Jour 2	Atelier cinéma (3h)	Rallye photo "découverte du village" puis atelier cinéma (2h)
Jour 3	Atelier cinéma (3h)	Atelier cinéma (3h)
Jour 4	Atelier cinéma (2h)	Sortie environnementale : Faune des Pyrénées, traces et empreintes
Jour 5	Activité d'orientation puis Projection des films réalisés (1h)	Rangement des chambres et voyage retour



Partenaire : association « La Trame » (Toulouse)
www.la-trame.org

La Trame, outil de production indépendant, propose et accueille des projets de réalisation et d'initiation à l'audiovisuel dans la région Occitanie. Depuis 1990, l'association s'appuie sur une diversité de compétences pour promouvoir et mettre en œuvre des pratiques créatives et citoyennes de l'audiovisuel : enseignants, animateurs, réalisateurs et techniciens...

Ses intervenants sont des réalisateurs professionnels souhaitant mettre leur savoir-faire au service de projets éducatifs. Ils animent des ateliers de création artistique cinéma-audiovisuel pour tous les publics dans les cadres scolaire, périscolaires ou socio-culturels.



« Notre objectif d'éducation à l'image s'articule dans notre démarche avec notre volonté de participer au développement culturel. Nous souhaitons contribuer à l'accès de tous aux différentes formes d'expression audiovisuelle. La réalisation, la production ou la diffusion poursuivent, de façon complémentaire, les mêmes objectifs : donner envie de comprendre le monde et d'y participer, valoriser et partager nos cultures, permettre l'expression de tous, et particulièrement de ceux qui ont le moins accès à la parole.

Nous nous inscrivons dans une logique d'égalité d'accès à la culture, et la validité de notre démarche est confortée par les nombreuses sollicitations qui viennent du monde éducatif et associatif ».

Contenu éducatif

Pourquoi ?

Apprivoiser les images pour ne plus les subir...

Les images, et particulièrement les images audiovisuelles, sont omniprésentes dans notre environnement. Elles façonnent notre lecture du monde. Donner les moyens d'analyse et de critique des images, c'est former des (télé)spectateurs actifs et responsables, c'est contribuer à l'émancipation des citoyens.

Passer de l'autre côté de la caméra, c'est mettre en œuvre son propre regard.

Comment ?

L'expérience de la Trame est fondée sur la mise en pratique du processus de création audiovisuelle avec différents publics. Mettre un groupe en situation de création, c'est offrir l'occasion de raconter en images et en sons, c'est donner de la valeur à la parole de chacun.

En découvrant le cinéma à travers ses diverses facettes : son histoire, ses techniques, son langage, etc.

En variant les approches : visionnages de films, analyses, réalisations, jeux, etc.

• VOIR

Montrer des films pour ouvrir à diverses formes audiovisuelles, cinématographiques comme moyen d'expression : découvrir une démarche artistique, un propos, un type de discours, une forme d'image.

- Prolonger l'expérience cinématographique : revenir sur le film, interroger ses sensations de spectateur, questionner les intentions du réalisateur, « analyser » l'œuvre.
- Créer des liens entre différents films, auteurs, arts et ainsi accompagner le spectateur dans la formation d'une véritable culture cinématographique.

• FAIRE

Par l'expérimentation, c'est à dire la réalisation d'un objet visuel ou audiovisuel :

- S'initier aux différents outils propres à cette forme d'expression : écriture, son, image, montage, etc.
- Découvrir « l'envers du décor » d'un lm et prendre conscience des enjeux, du travail nécessaire.
- Expérimenter l'acte de création et laisser place à l'expression de chaque sensibilité.
- Œuvrer de manière collective pour aboutir à une création, se rendre compte de l'importance du rôle de chacun.



ATELIERS RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUES

Objectif : découvrir les différentes étapes de construction d'un film en réalisant un court-métrage.

Déroulement : 12 heures d'atelier réparties sur 5 séances (pour chaque élève)

Production : Court-métrage monté et remis sur DVD (au plus tard 15 jours environ après le séjour)

- **LA FICTION**

Après avoir défini un sujet, les élèves apprennent l'écriture d'un scénario et son découpage technique. S'en suit l'étape du tournage. Ils découvrent alors le matériel nécessaire à la création d'un film et s'initient aux bases de la réalisation : la mise en scène, le cadrage, la prise de son, le jeu d'acteur, montage...

- **LE DOCUMENTAIRE**

Les élèves questionnent, approfondissent un sujet à travers la réalisation d'un court documentaire. Ils prennent conscience des différentes formes que peuvent revêtir le genre et questionnent l'image comme vecteur d'information : l'importance du point de vue de la caméra, de la mise en scène, du son, du montage...

Votre projet « sur mesure »

- **Période, durée et dates** à partir de 5 jours, de mars à novembre
- **Capacité d'accueil** jusqu'à 65 élèves + adultes accompagnateurs
- **Tarifs** 5 jours à partir de 225 € TTC / élève

Tarifs calculés sur une base de 50 élèves et comprenant :

- L'hébergement en pension complète.
- Un programme quotidien d'interventions pédagogiques.

Autres durées et programmes pédagogiques : nous contacter

1 gratuite accordée par classe pour l'enseignant(e)

- **Options :**

Transport aller-retour en autocar grand tourisme au départ de votre commune (nous contacter)

Déplacement sur place (nous contacter)

Mise à disposition d'une équipe d'animateurs de vie quotidienne (nous contacter)

Contact et informations

Par téléphone : **05 65 47 07 42**

Agréments :

Inspection Académique de l'Ariège n°06/02

Par e-mail : [accéder au formulaire](#)

SDJES de l'Ariège n°091130001