Centres de vacances à Vaujany / Isère — *Séjours de vacances & Classes de découvertes*

Classe de découverte à Vaujany (Isère)

Cinéma & éducation aux images

Acteur
Son
Dialogue
Montage
Critique
Audiovisuel
Scénario
Création
Documentaire
Expression
Cadrage
Lumière
Fiction
Caméra
Culture

Exemple de programme 5 jours

Notre équipe se tient à votre écoute pour apporter d'éventuelles modifications au programme ci-dessous.
Possibilité d'y intégrer des interventions pédagogiques portant sur d'autres de nos thématiques.

	Matin	Après-midi
Jour 1	*Voyage aller et installation dans les chambres*	*14h-15h30* ***: atelier cinéma*** ---------- *15h30-17h* ***: Activité ou classe***
Jour 2	*9h15-10h45* ***Rallye photo dans Vaujany***	*14h-17h* ***atelier cinéma***
Jour 3	*14h-17h* ***atelier cinéma***	*14h15-17h* ***Visite du musée faune et flore*** *(Retour à pieds par le chemin du reposoir)*
Jour 4	*9h15-11h15* ***Visite du musée Hydrelec***	*14h-17h* ***atelier cinéma***
Jour 5	*9h-10h30* ***: atelier cinéma*** ---------- *10h30-12h* ***: Activité ou classe***	*Rangement des chambres et voyage retour*

Partenaire : *association « Entre les Mailles »*

Entre les Mailles est une association de cinéma dynamisant le paysage audiovisuel et cinématographique de la métropole lyonnaise et de sa région. Elle mène conjointement des activités de création, d'organisation événementielle et d'éducation aux images. Depuis sept ans, une vingtaine de professionnels de l'image (réalisateurs, comédiens, auteurs, ingénieurs du son, photographes, cadreurs, webmasters…) se rejoignent pour mettre leurs compétences au pro et de la création artistique et partager leurs métiers et passions auprès du public.

L'association propose entre-autre la création d'ateliers d'éducation aux images s'inscrivant au sein du projet des enseignants. Grâce à une équipe de spécialistes de l'image, elle possède tous les atouts afin d'élaborer des actions ponctuelles ou au long cours, aux objectifs variés et aux formes diverses.

ENTRE LES MAILLES
ASSOCIATION

www.entrelesmailles.fr

Contenu éducatif

(d'après documentation « Entre les Mailles »)

Pourquoi ?

Le monde de l'audiovisuel est en pleine mutation. Avec l'entrée dans l'ère du numérique, les productions se dématérialisent et les supports de diffusion se multiplient : du traditionnel écran de cinéma à celui d'ordinateur, en passant par la tablette, le smartphone et la télévision. De nouveaux médias, de nouvelles formes d'expression se développent.

Jamais encore l'homme ne s'est trouvé aussi entouré, stimulé, exposé aux images. Ces moyens de communication sont devenus si nombreux et intrusifs dans nos vies qu'il devient impératif de les accompagner d'une éducation adaptée. C'est ce défi qu'Entre les Mailles relève aujourd'hui.

Profiter d'objets audiovisuels qui posent un regard sur le monde pour penser sa complexité, sa diversité, ses contradictions, comme participant d'une connaissance de soi et d'une ouverture aux autres. Ouvrir et aiguiser son regard et développer un esprit critique mais aussi offrir un espace d'expression de sa sensibilité et sa créativité.

Comment ?

En découvrant le cinéma à travers ses diverses facettes : son histoire, ses techniques, son langage, etc.

En variant les approches : visionnages de films, analyses, réalisations, jeux, etc.

- VOIR

Montrer des films pour ouvrir à diverses formes audiovisuelles, cinématographiques comme moyen d'expression : découvrir une démarche artistique, un propos, un type de discours, une forme d'image.

- Prolonger l'expérience cinématographique : revenir sur le film, interroger ses sensations de spectateur, questionner les intentions du réalisateur, « analyser » l'œuvre.
- Créer des liens entre différents films, auteurs, arts et ainsi accompagner le spectateur dans la formation d'une véritable culture cinématographique.

- FAIRE

« Pour initier à une pratique de création, mieux vaut en avoir une expérience directe et personnelle, même très modeste ». (Alain Bergala)

Par l'expérimentation, c'est à dire la réalisation d'un objet visuel ou audiovisuel :

- S'initier aux différents outils propres à cette forme d'expression : écriture, son, image, montage, etc.
- Découvrir « l'envers du décor » d'un lm et prendre conscience des enjeux, du travail nécessaire.
- Expérimenter l'acte de création et laisser place à l'expression de chaque sensibilité.
- Œuvrer de manière collective pour aboutir à une création, se rendre compte de l'importance du rôle de chacun.

ATELIERS RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUES

Objectif : découvrir les différentes étapes de construction d'un lm en réalisant un court-métrage.

Déroulement : 12 heures d'atelier réparties sur 5 séances (pour chaque élève)

Production : Court-métrage monté et remis sur DVD 15 jours environ après le séjour

Exemples de réalisation (cliquer pour visionner)

« La pierre magique » « Les nouveaux mousquetaires »

Courts métrages réalisés sur notre centre par l'association Entre les Mailles
avec les élèves de l'Ecole Sainte Marie de Sainte Foy l'Argentière (mai 2016)

- **LA FICTION**
  Après avoir défini un sujet, les élèves apprennent l'écriture d'un scénario et son découpage technique. S'en suit l'étape du tournage. Ils découvrent alors le matériel nécessaire à la création d'un film et s'initient aux bases de la réalisation : la mise en scène, le cadrage, la prise de son, le jeu d'acteur, montage...

- **LE DOCUMENTAIRE**
  Les élèves questionnent, approfondissent un sujet à travers la réalisation d'un court lm documentaire. Ils prennent conscience des différentes formes que peuvent revêtir le genre et questionnent l'image comme vecteur d'information : l'importance du point de vue de la caméra, de la mise en scène, du montage, etc.

- **LE DOCUFICTION**
  A travers cette forme, les élèves questionnent la porosité de la frontière entre le documentaire et la fiction. Ainsi, c'est la toute-puissance de l'image (comme vérité ou démonstration du réel) qui est remise en cause.

Votre projet « sur mesure »

Période, durée et dates :
5 à 10 jours, de novembre à décembre et de mai à juin

Capacité d'accueil :
jusqu'à 30 élèves + adultes accompagnateurs

Formule de base :
Hébergement en pension complète
+ programme d'interventions pédagogiques
+ transports sur place

En option :
Transport aller-retour au départ de votre commune
Mise à disposition d'une équipe d'animateurs-trices de vie quotidienne

Contact et informations

Par téléphone : **05 65 47 07 42**

Par e-mail : **cdm.cotebelle@outlook.fr**

Agréments :
Etablissement agréé par l'Inspection Académique et la SDJES de l'Isère