



Centre de vacances en Pyrénées Ariégeoises



Classes de découverte & séjours de vacances

Classe de découverte à Ercé, Ariège
Cinéma
& éducation aux images



Acteur
Montage
Audiovisuel
Critique
Documentaire
Scénario
Création
Expression
Lumière
Fiction
Cadrage
Dialogue
Son
Caméra
Culture

Exemple de programme 5 jours

Notre équipe se tient à votre écoute pour apporter d'éventuelles modifications au programme ci-dessous.
Possibilité d'y intégrer des interventions pédagogiques portant sur d'autres de nos thématiques.

	Matin	Après-midi
Jour 1	Voyage aller et installation dans les chambres	Atelier cinéma (2h)
Jour 2	Atelier cinéma (3h)	Rallye photo "découverte du village » puis atelier cinéma (2h)
Jour 3	Atelier cinéma (3h)	Atelier cinéma (3h)
Jour 4	Atelier cinéma (2h)	Sortie environnementale : Faune des Pyrénées, traces et empreintes
Jour 5	Activité d'orientation puis Projection des films réalisés (1h)	Rangement des chambres et voyage retour



Partenaire : *association « La Trame » (Toulouse)*
www.la-trame.org

La Trame, outil de production indépendant, propose et accueille des projets de réalisation et d'initiation à l'audiovisuel dans la région Occitanie. Depuis 1990, l'association s'appuie sur une diversité de compétences pour promouvoir et mettre en œuvre des pratiques créatives et citoyennes de l'audiovisuel : enseignants, animateurs, réalisateurs et techniciens...

Ses intervenants sont des réalisateurs professionnels souhaitant mettre leur savoir-faire au service de projets éducatifs. Ils animent des ateliers de création artistique cinéma-audiovisuel pour tous les publics dans les cadres scolaire, périscolaires ou socio-culturels.



« Notre objectif d'éducation à l'image s'articule dans notre démarche avec notre volonté de participer au développement culturel. Nous souhaitons contribuer à l'accès de tous aux différentes formes d'expression audiovisuelle. La réalisation, la production ou la diffusion poursuivent, de façon complémentaire, les mêmes objectifs : donner envie de comprendre le monde et d'y participer, valoriser et partager nos cultures, permettre l'expression de tous, et particulièrement de ceux qui ont le moins accès à la parole.

Nous nous inscrivons dans une logique d'égalité d'accès à la culture, et la validité de notre démarche est confortée par les nombreuses sollicitations qui viennent du monde éducatif et associatif ».

Contenu éducatif

Pourquoi ?

Apprivoiser les images pour ne plus les subir...

Les images, et particulièrement les images audiovisuelles, sont omniprésentes dans notre environnement. Elles façonnent notre lecture du monde. **Donner les moyens d'analyse et de critique des images, c'est former des (télé)spectateurs actifs et responsables, c'est contribuer à l'émancipation des citoyens.**

Passer de l'autre côté de la caméra, c'est mettre en œuvre son propre regard.

Comment ?

L'expérience de la Trame est fondée sur la mise en pratique du processus de création audiovisuelle avec différents publics. **Mettre un groupe en situation de création, c'est offrir l'occasion de raconter en images et en sons, c'est donner de la valeur à la parole de chacun.**

En découvrant le cinéma à travers ses diverses facettes : son histoire, ses techniques, son langage, etc.

En variant les approches : visionnages de films, analyses, réalisations, jeux, etc.

• VOIR

Montrer des films pour ouvrir à diverses formes audiovisuelles, cinématographiques comme moyen d'expression : **découvrir une démarche artistique, un propos, un type de discours, une forme d'image.**

- Prolonger l'expérience cinématographique : revenir sur le film, interroger ses sensations de spectateur, **questionner les intentions du réalisateur, « analyser » l'œuvre.**
- Créer des liens entre différents films, auteurs, arts et ainsi accompagner le spectateur dans la formation d'une véritable culture cinématographique.

• FAIRE

Par l'expérimentation, c'est à dire la réalisation d'un objet visuel ou audiovisuel :

- **S'initier aux différents outils propres à cette forme d'expression : écriture, son, image, montage, etc.**
- Découvrir « l'envers du décor » d'un film et prendre conscience des enjeux, du travail nécessaire.
- Expérimenter l'acte de création et laisser place à l'expression de chaque sensibilité.
- **Œuvrer de manière collective pour aboutir à une création, se rendre compte de l'importance du rôle de chacun.**



ATELIERS RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUES

Objectif : découvrir les différentes étapes de construction d'un film en réalisant un court-métrage.

Déroulement : **12 heures d'atelier réparties sur 5 séances** (pour chaque élève)

Production : Court-métrage monté et remis sur DVD (au plus tard 15 jours environ après le séjour)

- **LA FICTION**

Après avoir défini un sujet, les élèves apprennent l'écriture d'un scénario et son découpage technique. S'en suit l'étape du tournage. Ils découvrent alors le matériel nécessaire à la création d'un film et s'initient aux bases de la réalisation : la mise en scène, le cadrage, la prise de son, le jeu d'acteur, montage...

- **LE DOCUMENTAIRE**

Les élèves questionnent, approfondissent un sujet à travers la réalisation d'un court documentaire. Ils prennent conscience des différentes formes que peuvent revêtir le genre et questionnent l'image comme vecteur d'information : l'importance du point de vue de la caméra, de la mise en scène, du son, du montage...

Votre projet « sur mesure »

- **Période, durée et dates** à partir de 5 jours, de mars à novembre
- **Capacité d'accueil** jusqu'à **65 élèves + adultes** accompagnateurs
- **Tarifs** 5 jours à partir de 210 € TTC / élève

Tarifs calculés sur une base de 50 élèves et comprenant :

- L'hébergement en pension complète.
- Un programme quotidien d'interventions pédagogiques.

Autres durées et programmes pédagogiques : nous contacter

1 gratuité accordée par classe pour l'enseignant(e)

- **Options :**

Transport aller-retour en autocar grand tourisme au départ de votre commune (nous contacter)

Transports sur place (nous contacter)

Mise à disposition d'une équipe d'animateurs de vie quotidienne (nous contacter)

Contact et informations

Par téléphone : 05 81 29 60 53

Agréments :

Inspection Académique de l'Ariège n°06/02

Par e-mail : cdm.escalusse@outlook.fr

DDCS de l'Ariège n°091130001