



Centre de vacances en Pyrénées Ariégeoises



Classes de découverte & séjours de vacances

Classe de découverte à Ercé, Ariège
Théâtre



Voix
Corps Spectacle Valorisation
Concentration Expression
Vivre-Ensemble
Groupe Confiance
Plaisir Imagination Créativité
Cohésion

Exemple de programme 5 jours

Notre équipe se tient à votre écoute pour apporter d'éventuelles modifications au programme ci-dessous.
Possibilité d'y intégrer des interventions pédagogiques portant sur d'autres de nos thématiques.



	Matin	Après-midi
Jour 1	Voyage aller et installation dans les chambres	Atelier Théâtre
Jour 2	Atelier Théâtre	Atelier Théâtre <i>puis Rallye photo "découverte du village »</i>
Jour 3	Atelier Théâtre	<i>Sortie environnementale :</i> Faune des Pyrénées, traces et empreintes
Jour 4	Atelier Théâtre	Atelier Théâtre <i>Puis activité d'orientation</i>
Jour 5	Atelier Théâtre	Rangement des chambres et voyage retour

Intervenante : Cécile Flahaut

Comédienne toulousaine, Cécile a suivi une formation professionnelle de l'acteur à « L'œil du silence » sous la direction d'Anne Sicco, puis celle du « Ring » à Toulouse.

Elle est distribuée en 2009 pour le rôle d'Ismène dans le spectacle « Variations d'Antigone » d'Eugène Durif. Et plus dernièrement dans le rôle de « La très jeune fille » dans le spectacle « Cendrillon » de Joël Pommerat (Cie Création Éphémère).

Elle a également travaillé sur d'autres créations avec les Compagnies « les Anachroniques » et « Anoki ».

Parallèlement, les ateliers qu'elle propose s'adresse essentiellement à des scolaires (école, collège, lycée).



« *Nourrir l'imaginaire et développer la créativité de l'enfant tout en trouvant la confiance en sein d'un groupe* ».

Le projet **s'articule** avant autour des attentes **de l'enseignant(e)** : qu'il s'agisse de **mettre en scène un spectacle**, de développer l'imaginaire par l'expression, **d'impulser la mise en confiance** dans le groupe, de favoriser le lien **entre l'oral et l'écrit**, de **sensibiliser à l'écoute** et à la confiance, ou tout simplement de découvrir le théâtre en s'amusant...

Les séances **s'adaptent également** à l'âge des élèves, à leurs désirs, à leurs **niveaux d'aisance** et à leurs motivations, le tout en garantissant un *lien permanent entre pédagogie et pratique théâtrale*.

Les méthodes de travail consistent à transmettre aux élèves *le plaisir du jeu* tout en leur apportant les moyens de s'exprimer seul et au sein du groupe, et ce en partant d'un travail de *mise en confiance et de valorisation*.

Parmi les objectifs principaux :

- *Faciliter, aider à la formation et à la cohésion du « groupe classe ».*
- *Se repérer dans l'espace et dans le temps.*
- *Agir et s'exprimer avec son corps et sa voix.*
- *Acquisition et enrichissement du langage.*
- *Structurer et développer son imagination.*
- *Trouver sa place dans le groupe, apprendre à « vivre ensemble ».*
- *Développer sa capacité de concentration, d'attention et d'écoute.*
- *Sensibiliser les élèves aux mots, aux textes, aux auteurs, aux métiers du théâtre, ainsi qu'à la lecture et à l'écriture.*
- *Apprendre en prenant du plaisir.*
- *Devenir autonome et développer sa créativité.*



Exemple de déroulé d'une première séance

- Échange avec les élèves autour du Théâtre.
- Concentration et échauffement corporel de manière ludique
- **Occupation de l'espace : apprendre à équilibrer le plateau et prendre conscience de l'espace scénique.**
- **Marches dans l'espace en alternant des états différents avec la musique.**
- **Travail sur l'arrêt de l'image et l'imitation de l'autre en miroir, prendre l'état et le mouvement du corps de l'autre.**
- Clown en mouvement : Bouger différentes parties de son corps au rythme de la musique, en essayant de lâcher prise.
- **Occupation de l'espace scénique en créant des tableaux à différents endroits avec le vocabulaire du théâtre (Face / Milieu / Jardin / Cour / Lointain), en groupe et avec un sentiment proposé par les élèves.**

« *Partager, découvrir et jouer :*

les élèves sont source d'épanouissement car comme le théâtre, ils sont habités par la poésie, l'imagination, la sincérité et la vérité ».

Autres activités et sorties

- ✓ La faune des Pyrénées : traces et empreintes : **par le biais d'un jeu « détective animalier »**, les élèves recherchent équipés du « kit du naturaliste ». Différentes traces et indices de présence animalière sur un **terrain limité**. **A partir des éléments collectés et en s'appuyant sur des carnets d'identifications**, les élèves effectuent une recherche concernant la faune présente dans les milieux observés.
- ✓ Rallye photo : « **découverte du village d'Ercé et de son** patrimoine » : l'église (XIIème siècle), l'ancien lavoir, le rocher du Calvaire, l'exposition des montreurs d'Ours : à chaque lieu son questionnaire ou son épreuve ! Une promenade qui permet aux élèves de découvrir le village de manière ludique...
- ✓ **Activités d'orientation** : dans les environs proches du centre, ce grand jeu amène les élèves à se déplacer par équipe d'une balise à l'autre en se repérant à l'aide d'une carte.

Votre projet « sur mesure »

- **Période, durée et dates** à partir de 5 jours, de mars à novembre
- **Capacité d'accueil** **jusqu'à 65 élèves + adultes** accompagnateurs
- **Tarifs** 5 jours à partir de 195 **€ TTC / élève**

Tarifs calculés sur une base de 25 élèves et comprenant :

- *L'hébergement en pension complète.*
- *Un programme quotidien d'interventions pédagogiques.*

Autres durées et programmes pédagogiques : nous contacter

1 gratuité accordée par classe pour l'enseignant(e)

- **Options :**

Transport aller-retour en autocar grand tourisme au départ de votre commune (nous contacter)

Transports sur place (nous contacter)

Mise à disposition d'une équipe d'animateurs de vie quotidienne (nous contacter)

Contact et informations

Par téléphone : 05 81 29 60 53

Agréments :

Inspection Académique **de l'Ariège** n°06/02

Par e-mail : cdm.escalusse@outlook.fr

DDCS de l'Ariège n°091130001